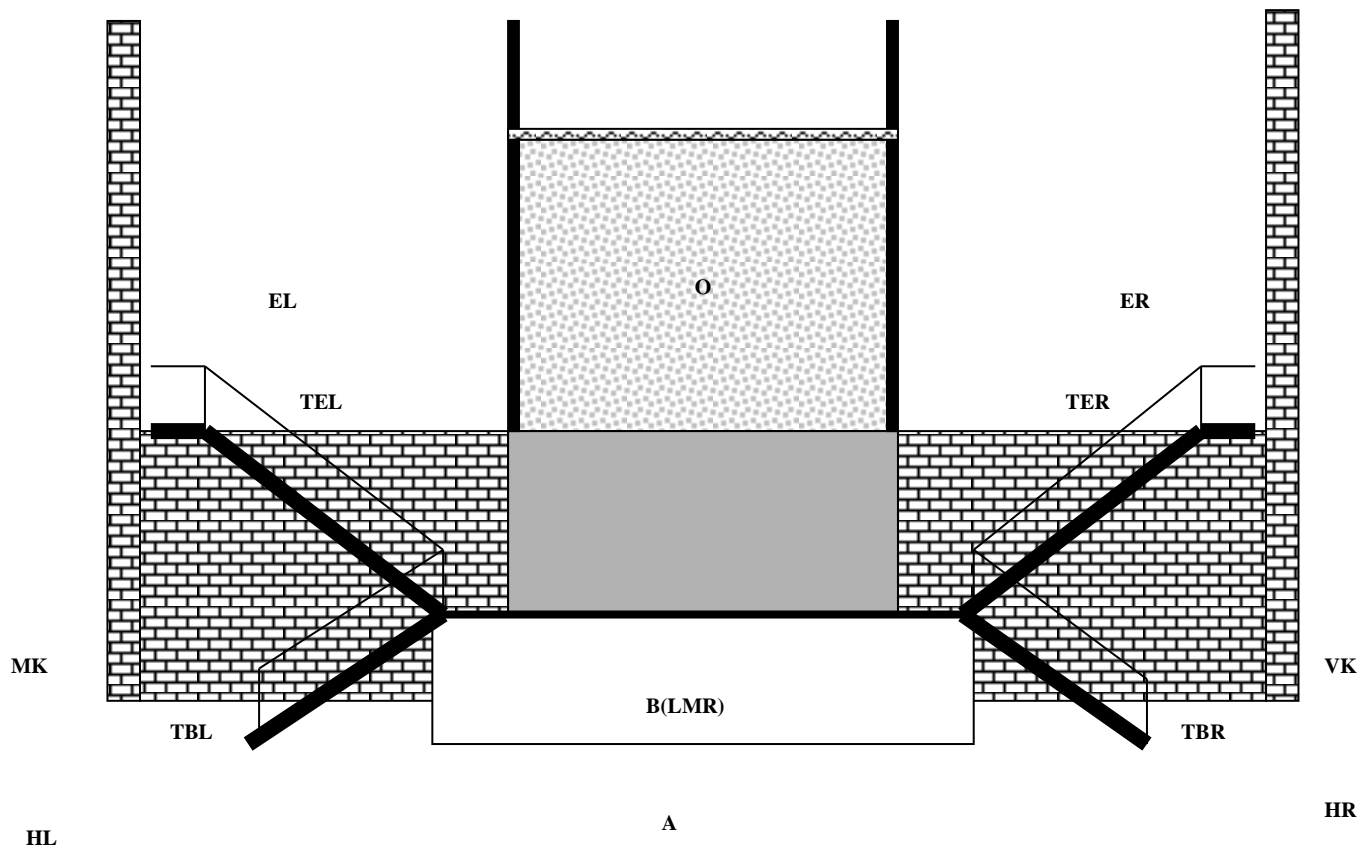


AUFTRITTSPLAN

17. / 18. Januar 2014



- A Altarraum zwischen Tabernakel und Altar
- B (L,M,R) Bühne unten (Links, Mitte, Rechts)
- E (L,R) Empore (Stege oben Links, Rechts)
- T B/E (L,R) Treppen (zur Bühne B, zur Empore E, Links, Rechts)
- (M,V) K (Marien-, Versöhnungs-) Kapellen
- H (L,R) Haupteingang (Links, Rechts)
- O Orgel, Bühne hinter Gazevorhang

Unterbringung

Solisten, Darsteller und Tänzerinnen in den Sakristeiräumen
Kinder in der Hütte
Volk, Bergleute, KAB im Kindergarten

(Dieses Falblatt berücksichtigt nicht die Auftritte der 666. Bei schlechter Witterung erfolgen die durch die Haupteingänge der Kirche vorgesehenen Auftritte durch die Seitenkapellen, ggf. einmal um die Altarinsel rum.)

1. Akt..... 3

1.	Vati, wohin gehst du?.....	3
2.	Prolog.....	3
3.	1914 Kaiser.....	3
4.	Tief in der Erde.....	3
5.	Glück auf.....	3
6.	Ich war noch jung.....	3
7.	Völker hört.....	3
8.	Kommunist.....	3
9.	Otto Müller.....	3
10.	Gewerkschafter.....	3
11.	Silvester.....	4
12.	Wir wuchsen auf.....	4
13.	Berufung.....	4
14.	Zeitungsleser.....	4
15.	1933 Lied Fahne hoch.....	4
16.	Schloten rauchen.....	4
17.	SA –Gestapo.....	4
18.	Wallfahrt.....	4
19.	Taufe.....	4
20.	Weihnachten.....	4
21.	Hirthsiefer.....	5
22.	Prügel lied.....	5
23.	Freisler - Gestapo.....	5
24.	Sieben um einen Tisch.....	5

2. Akt..... 6

25.	Wollt ihr den totalen Krieg.....	6
26.	Bernhard: Sieben Kinder.....	6
27.	Begegnung.....	6
28.	Observation 1.....	6
29.	Weine nicht Bernhard.....	6
30.	Observation 2.....	6
31.	KAB-Tagung.....	6
32.	Schlechtes Wetter heute.....	6
33.	Eine Nachricht von deinem Freund.....	7
34.	Ich hab Frau und Kinder.....	7
35.	Heimkehr.....	7
36.	Verhaftung.....	7
37.	Vati, wohin gehst du?.....	7
38.	Gestapoleitstelle.....	7
39.	Verhör.....	7
40.	Wärter/ Buchholz.....	7
41.	Wer hier rein kommt.....	7
42.	Kommunion.....	7
43.	Berny, wir haben es geschafft.....	8
44.	Das Wiedersehen.....	8
45.	Bunker.....	8
46.	Evangelische Frau.....	8
47.	Klaus, mein Sohn.....	8
48.	1945.....	8
49.	Im Namen des deutschen Volkes.....	8
50.	Abschied.....	8
51.	Nuntius.....	9
52.	Hört mir zu.....	9
53.	Sie haben mich gerufen.....	9
54.	Marianne Happich.....	9
55.	Hinrichtung.....	9
56.	Abschiedsbrief.....	9
57.	Epilog.....	9
58.	Schlusschor.....	9

Requisitenliste..... 10

1. Akt

1. Vati, wohin gehst du?

Leni von EL über TEL – B – TBR nach MK

2. Prolog

Chöre während der Ouvertüre von K nach A. Halbkreis zu B hin offen.
Priester und Messdiener von VK über TBR auf BM. Abgang bei 666 wie gekommen.

3. 1914 Kaiser

Chöre von K über TB nach B und teilweise TE. Abgang wie gekommen.

4. Tief in der Erde

NG von MK nach B.

5. Glück auf

Männerchor durch H nach B. Abgang wie gekommen.

6. Ich war noch jung *Kelch für Barbara auf O*

Von O über EL und TEL nach B. Abgang nach VK.

7. Völker hört *Fahnen für 666*

Während des Trompetensolos Chöre von K über TB nach B und teilweise TE.
Abgang wie gekommen.

8. Kommunist

Von H nach A. Abgang nach K.

9. Otto Müller

Von VK nach B. Abgang wie gekommen.

10. Gewerkschafter

Von H nach A. Abgang nach K.

11. Silvester

Gläser

Von HL nach B. Abgang von B nach HR.

12. Wir wuchsen auf

Von B über TE nach O.

13. Berufung

Otto Müller von VK nach B. Groß an TBL. Letterhaus an TBR. Danach Beide über TB nach B. Abgang Otto Müller wie gekommen. NG und LH durch MK nach O.

14. Zeitungsleser

Texte / Kreuz / Fackeln / Fahnen

Von K nach B. Abgang wie gekommen.

*Nach je Seite (EL, ER) 3 Zeitungslesern Fackeln,
Fackeln aus Alkoholglas raus nach je zweitem Zeitungsleser*

15. 1933 Lied Fahne hoch

Während des Filmspektakels auf den Seitenwänden Chöre von K über TB nach B und teilweise TE. Abgang wie gekommen.

16. Schlote rauchen

je 2 x Grubenlampen hinter ER / EL

Otto Müller von VK nach B. Vier Bergleute mit Lampen symmetrisch von K über B nach O (Dort bei "werde Licht" ankommen und die Lampen entzünden) und wieder zurück (bei "Das Ruhrgebiet" wieder auf B sein). Abgang wie gekommen.

Bücher von Bühne

17. SA – Gestapo

Beide von HR nach A, Abgang VK.

18. Wallfahrt

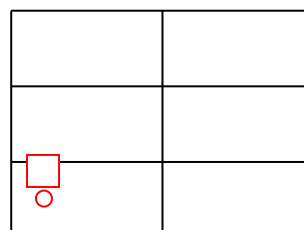
Chöre von H über TB nach B und teilweise TE. Otto Müller, Kerzen-, Fahnen- und Lampenträger warten im Halbkreis am Tabernakel Blick zum Altar. SA mit Lautsprecher von MK nach A. SA-Abgang nach Hitlerrede wie gekommen. Otto Müller, Kerzen-, Fahnen- und Lampenträger nach A, Kerze wird auf den Altar gestellt, Otto Müller legt Weihrauch in Kohlschale auf dem Altar und predigt. Abgang aller wie gekommen außer Otto Müller. Fahnen vorweg. Nach Abzug Otto Müller nach B.

19. Taufe

(Taufsachen auf B) Familie Groß durch VK auf B.

20. Weihnachten

Familie Groß von VK nach Taufkapelle



21. Hirthsiefer

Von Bankreihe 1 am Tabernakel links über A, dann TBL, dann quer über die Bühne über TBR nach VK.

22. Prügellied

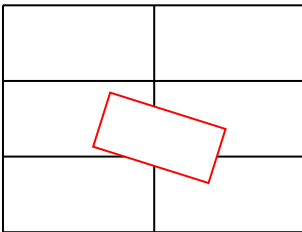
HJ und BDM von HL über TBL auf B. NG-Kinder von MK über TBL auf B. HJ und BDM Abgang wie gekommen. NG-Kinder Abgang wie gekommen.

23. Freisler - Gestapo

Von VK nach A. (*Tisch auf B*) Abgang nach MK.

24. Sieben um einen Tisch

Von VK nach B.



Tisch, Tischmikro, Besteck, usw.

Reihenfolge:

Sofort mit auf Bühne nehmen:

Leuchter, Vase mit Mikro

Angeben:

- 1. Tischtuch*
- 2. Becher*
- 3. Teller*
- 4. Besteck*

2. Akt

25. Wollt ihr den totalen Krieg

Chöre kommen während des Tanzes von K über TB nach B und teilweise TE. Abgang nach dem Deutschlandlied wie gekommen. Spezialleichen gehen nach dem Black out schnell nach K ab.

26. Bernhard: Sieben Kinder

Bernhard kommt mit seiner Taschenlampe durch HR, geht über A nach TBL und von dort auf die B. Nikolaus Groß, Letterhaus Müller auf O.

27. Begegnung

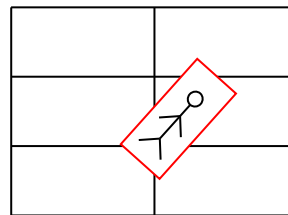
Letterhaus kommt aus O über TER runter, überquert B und entschwindet über TBL Richtung HL. Bernhard rennt ihm nach bis Höhe A, begibt sich nach A und stellt fest: "Das war Onkel Bernhard". Dann rennt er zurück über TBL auf B, überquert B, rennt TER rauf und trifft in O auf seine Mutter. Er wird ins Bett geschickt.

28. Observation 1

Gestapo ist inzwischen von VK nach A gegangen und schlendert dort im Gewitter rum. (Inzwischen wird das *Bett auf B* aufgebaut). Bernhard kommt im Schlafanzug heulend TEL runter und legt sich ins Bett. Gestapo bleibt am Tabernakel stehen.

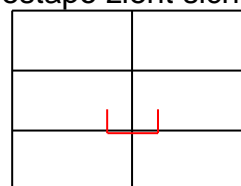
29. Weine nicht Bernhard

NG kommt TEL runter und setzt sich auf Bettkante.



30. Observation 2

Gestapo geht vom Tabernakel wieder nach A. (Inzwischen wird das *Bett auf B abgebaut und Pult aufgebaut*). NG, Schulte und Männer kommen aus K auf B. Gestapo zieht sich wieder zum Tabernakel zurück.



31. KAB-Tagung

Schulte warnt NG. SA-Mann kommt durch HR nach A und tönt. Er entschwindet nach MK. Otto Müller kommt von VK auf B, hält Ansprache, danach Lied. Abgang von B nach K. NG geht über MK nach O. *Pult abbauen*

32. Schlechtes Wetter heute

Gestapo von Tabernakel nach A. Dort mit Lied beginnen. Singend weiter schreiten über TBR, B und TER bis ER (*dort Regenschirm annehmen*).

33. Eine Nachricht von deinem Freund

NG und FG auf O.

34. Ich hab Frau und Kinder

Gestapo arbeitet sich von ER durch O nach EL.

35. Heimkehr

Berny, Marianne und Leni kommen aus VK nach A und treffen dort auf NG, der von HL kommt. Auf E erscheinen gleichzeitig Polizist und Gestapomann.

36. Verhaftung

NG geht mit Kindern über TBL auf B. Kinder eilen voraus auf TER. Über TE aber kommen Polizist und Gestapo entgegen und gehen auf B. Kinder bleiben auf TER stehen.

37. Vati, wohin gehst du? *Hocker auf O, Ecke an Treppe, wird von SS-Mann in die O-Mitte geholt*

NG wird auf B verhaftet und Richtung MK abgeführt. Leni ruft hinterher auf TER, BM und TBL. Leni läuft zur MK, Berny und Marianne hinterher. Abgang durch MK. *Hocker wird von Lange mit hoch genommen*

38. Gestapoleitstelle

FG kommt Brief lesend von VK nach A und läuft nervös auf und ab. Brief erklingt per Band. Angestellter kommt mit Aktenordner hinzu. Abgang nach VK.

39. Verhör

NG wird von SS-Mann von O über ER und TER auf B gezerzt, Lange kommt von MK. Verhör BM. NG wird von SS-Mann über TER und E nach O zurückgeführt. Lange geht ab nach MK.

Hocker wird von Lange mit runter genommen

40. Wärter/ Buchholz

Buchholz kommt von MK, Wärter von VK und treffen sich auf B. Dialog. Buchholz geht über TER nach E und O.

41. Wer hier rein kommt

Während Buchholz nach O geht, singt der Wärter sein Lied und setzt sich anschließend auf TEL.

42. Kommunion

Hocker ist noch auf O

Buchholz reicht auf O die Kommunion.
Währenddessen nähern sich aus MK FG und Berny.

43. Berny, wir haben es geschafft

FG und Berny gehen über TBL auf B zum Wärter. Der erhebt sich: "Nur eine viertel Stunde" und setzt sich wieder auf TEL.

44. Das Wiedersehen

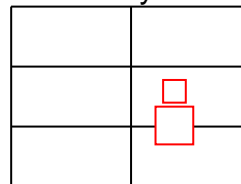
SS-Mann kommt mit NG aus O, geht mit ihm über ER, TER auf B und stellt sich selbst auf TER. Lied (Die wunderklaren Sterne) auf BM.

45. Bunker

Sirenen heulen. Wärter springt auf. SS-Mann zerrt NG TER hoch über ER nach O. FG und Berny rennen hinterher und bleiben mitten auf TER stehen. Volk kommt aus K über TB auf B angestürzt und platziert sich. FG und Berny werden vom Wärter in die Mitte geholt. Angriff.

46. Evangelische Frau

Abgang des Volkes über TB nach K. Evangelische Frau, FG und Berny BM. Abgang nach MK.
kl. Tisch mit Bild und Stuhl auf BR



47. Klaus, mein Sohn

Weihnachtsmusik, FG kommt von ER über TER nach B. Postbote bringt Brief von VK über TBR. Kinder kommen zum Briefanfang langsam über TEL und verharren mitten auf TEL. Zum Briefende kommen sie auf BM. Abgang nach VK. *Hocker von O weg* *Freislerpult auf A aufbauen*
kl. Tisch mit Bild und Stuhl weg

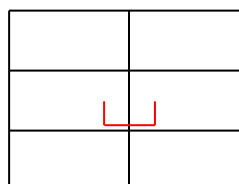
48. 1945

Chöre aus K nach A, gebeugten Hauptes im Halbreis offen zur Bühne. Dort Lied: "Wenn ich einmal soll scheiden." Abgang wie gekommen.

49. Im Namen des deutschen Volkes

Fahnen

Freisler kommt von EL über TEL auf BM.
Dort singt er sein Lied.
Abgang in Dunkelphase nach VK.
Trümmer (Pult) wegräumen



VK: „...hör auf mit dem Getöse“
MK: „...hier gibt es niemals Krieg“

50. Abschied

Wärter setzt sich von MK kommend in Dunkelphase unten auf TEL.
FG kommt durch HR über A und dann über TBL auf B zum Wärter. Der erhebt sich: "Nur eine viertel Stunde" und setzt sich wieder auf TEL.
SS-Mann kommt mit NG aus O, geht mit ihm über ER, TER auf B und stellt sich selbst auf TER.
Abschied auf BM.
NG wird vom SS-Mann über TER, ER nach O zurückgeführt. FG geht über TBL nach A. Wärter über TBL nach MK.

51. Nuntius

Nuntius kommt aus VK nach A. Gespräch auf A. Nuntius geht zurück nach VK.

52. Hört mir zu

FG singt dieses Lied an der Position A und direkt am Altar.
Abgang nach MK.

53. Sie haben mich gerufen

Buchholz kommt von MK, Wärter von VK, treffen sich auf B.
Wärter weg nach VK.

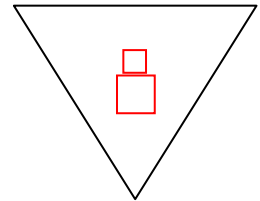
Buchholz von B über TBL, bleibt vor TBL zum Segen stehen.

In Dunkelphase sobald Buchholz von B runter ist: Tisch und Stuhl auf A, Blickrichtung: Taufkapelle

54. Marianne Happich

M. Happich von VK nach A, erst stehend, dann am Tisch schreibend.

Tisch und Stuhl bleiben stehen bis Aufführungsende



55. Hinrichtung

666 kommen über TE auf B. Kreuz wird enthüllt.

666 gehen über TB ab nach K. FG kommt aus MK über TBL auf B und kniet sich unter das Kreuz vor die Wand.

56. Abschiedsbrief

FG von Kreuz auf BM. NG auf EL, Barbara auf ER.

“Komm mit mir...” NG und Barbara nach O.

FG verbleibt gesengten Hauptes.

57. Epilog

Chöre am Ende des Briefes von K nach A. Halbkreis zu B hin offen. Priester und Messdiener von VK über TBR auf BM.

58. Schlusschor

NG u. Barbara über TEL, Müller und Letterhaus über TER nach B jeweils neben FG.

Danach Chöre langsam von A über TB auf B und teilweise TE.

Requisitenliste

6. Ich war noch jung	Kelch
11. Sylvester	Gläser Tabletts Wein
14. Zeitungsleser	angesägtes Kreuz Texte Fackeln, Feuerzeuge, Alkohol, usw. Löschdecke Feuerlöscher Eimer Wasser (<i>in MK zum Mund ausspülen</i>)
19. Taufe	Tauftisch Tischdecke Kerzenständer Taufkerze Taufbesteck
24. Sieben um einen Tisch	Tisch Tischtuch Vase, Blume Mikro Besteck Geschirr Becher
29. Weine nicht Bernhard	Bett Lacken Sicherheitsnadeln Text Decke Bettbezug Kissen Kissenbezug
31. KAB-Tagung	Freislerpult
35. Heimkehr	Koffer
38. Gestapoleitstelle ff.	ges. 2 Hocker (einer auf O einer auf BM)
47. Klaus, mein Sohn	kl. Tisch Bild, Nähzeug Stuhl
49. Im Namen des deutschen Volkes	Freislerpult
54. Marianne Happich	kl. Tisch Stuhl Schreibfeder Tagebuch